

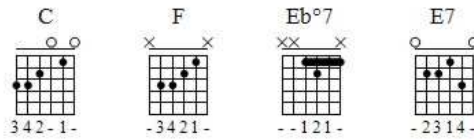
# Het Land Van Maas En Vaal

(version live)

Boudewijn De Groot  
Voor de Overlevenden

Woorden Lennaert Nijgh

Muziek Boudewijn De Groot



Capo. 3 fret

♩ = 133

Rythmique  
C

First part of the musical score. It includes a treble clef, 12/8 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The score includes a rhythmic pattern and a TAB section below it. The TAB section shows fingerings for the first part of the song.

Second part of the musical score. It includes a treble clef, 12/8 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The score includes a rhythmic pattern and a TAB section below it. The TAB section shows fingerings for the second part of the song.

## Grille et structure :

Intro (Strumming)

G / C / F C / G /

F C / F C / F C / G / G / C

(Rythmique) F Eb°7 E / Am / Am /

Couplet

Am / F Am / F Am /

E E7 (tacet la 2ème fois sur chaque couplet) E7 /

Am E7 / Am E7 / Am F / 2/4 Am E / 1) 4/4 Am / Am

2) Am Dm G / C / C /

Refrain

C / F C / F C / G / G / C / F C / G /

F C / F C / F C / G / G\* / C / F Eb°7 E /

Am / Am /

Couplet

Refrain

la 2<sup>ème</sup> fois : Am F / x8 avec le chant, puis x13 / Am

Onder de groene **hemel** in de blauwe **zon**  
speelt het blikken harmonieorkest in een grote regenton  
Daar trekt over de **heuvels** en door het grote **bos**  
| De lange stoet de bergen in van 't circus Jurenbosch |

En we praten en we zingen en we lachen **allemaal**  
Want daar achter die hoge bergen ligt 't land van Maas en **Waal**

**Ik** loop gearmd met een **kater voorop**  
| Daarachter twee konijnen met een trechter op hun **kop**  
| En dan de grote **snoeshaan** die legt een glazen **ei**  
| Wanneer je 't schudt dan sneeuwt 't | op de Egmondse abdij

**Ik** reik een **meisje** mijn koperen hand |  
Dan komen er twee Moren met hun zweepen in de **hand**  
| Dan blaast er | de **fanfare** | ter ere van de **schaar**  
| Die trouwt met de vingerhoed, ze houden van **elkaar**

| En onder de purperen **hemel** in de bruine **zon**  
Speelt nog steeds het harmonieorkest in een grote regenton  
Daar trekt over de **heuvels** en door het grote **bos**  
| De lange stoet de bergen in van 't circus Jurenbosch |

En we praten en we zingen en we lachen **allemaal** |  
Want daar achter de hoge bergen ligt 't **land** van Maas en **Waal**

| We **zijn** aan de **koning** van **Spanje** ontsnapt  
| Die had ons in zijn bed en de provisiekast betrappt  
| We staken alle **kerken** met brandewijn in **brand**  
| 't Is koudvuur | dus 't geeft niet | en 't komt niet in de **krant**

| Het **leed** is geleden, de **horizon** | schijnt  
| Wanneer de doden **dronken zijn** en Pirlala verdwijnt  
Dan steken we de loftrompet en ook de **dikke draak** |  
En eten 's avonds zandgebak op het feestje bij Klaas | Vaak

| En onder de gouden **hemel** in de zilveren **zon**  
Speelt altijd het harmonieorkest in een grote regenton  
Daar trekt over de **heuvels** en door het grote **bos**  
| De stoet voorgoed de bergen in van 't circus Jurenbosch |

En we praten en we zingen en we lach, haha!  
Het land van Maas en Waal  
Van Maas en Waal  
Van Maas en Waal

Van Maas en Waal  
Van Maas en Waal